Esperimenti e Strumenti

Parrucca primitiva

Primitive Wig

Experiments & Instruments

Francesco

ITANP Strumenti

Parrucca Primitiva

Primitive Wig

ITANP Instruments

Francesco
Junior member of
International Teaching Antropology Project Team

versione 2.0

www.verderealta.it
"Verde Realtà"
ITANP antropology
International Teaching Science Project

Questo lavoro è parte del Progetto Internazionale per l'Insegnamento delle Scienze ed è dedicato ad attività educative. Quindi non è per profitto e non può essere venduto o usato per fini commerciali.

Dobbiamo un ringraziamento a tutti coloro che ci hanno messo a disposizione le loro foto. Queste sono usate esclusivamente per finalità educative all'interno del progetto e hanno requisiti scientifici, educativi e non per profitto. Le immagini usate rimangono di proprietà degli autori e a questo scopo sulle immagini del database fotografico del progetto è scritto il loro nome.

This work is part of the International Teaching Science Project and is dedicated to educational activities. It has therefore not for profit and may not be sold or used for commercial purposes .

We owe thanks to all those from whom we took some photos. These were used exclusively for educational purposes within the project and meet the requirements in terms of scientific , educational and not for profit usage. The images used remain the property of the authors and for this purpose on the images of the photographic database of the project is written their name

La risoluzione di queste immagini è molto bassa, lo scopo è quello di ridurre drasticamente le dimensioni del file da scaricare dal sito. Abbiamo regolato la definizione per permettere la stampa in formato A4, sconsigliamo di usare formati di dimensioni maggiori!

The resolution of these images is very low, the aim is to drastically reduce the size of the file to be downloaded from the site. We adjusted the definition to allow printing in A4, we do not recommend using larger sizes!

www.verderealta.it
"Verde Realtà"
ITANP anthropology
International Teaching Science Project

Ecco un divertente suggerimento per creare la giusta atmosfera quando esporrete i vostri lavori sull'uomo primitivo.

Una semplice parrucca da antenato e un altrettanto semplice vestitino da primitivo che ti mostreremo in un prossimo libretto.

Se dovessi incontrare problemi nella realizzazione non esitare a scriverci su claudio@famigliafanelli.it, cercheremo di aiutarti al meglio.

BUON LAVORO!

Here is a fun tip to create the right atmosphere when you exhibit your works on primitive man.

A simple ancestor wig and an equally simple primitive dress that we will show you in a next booklet.

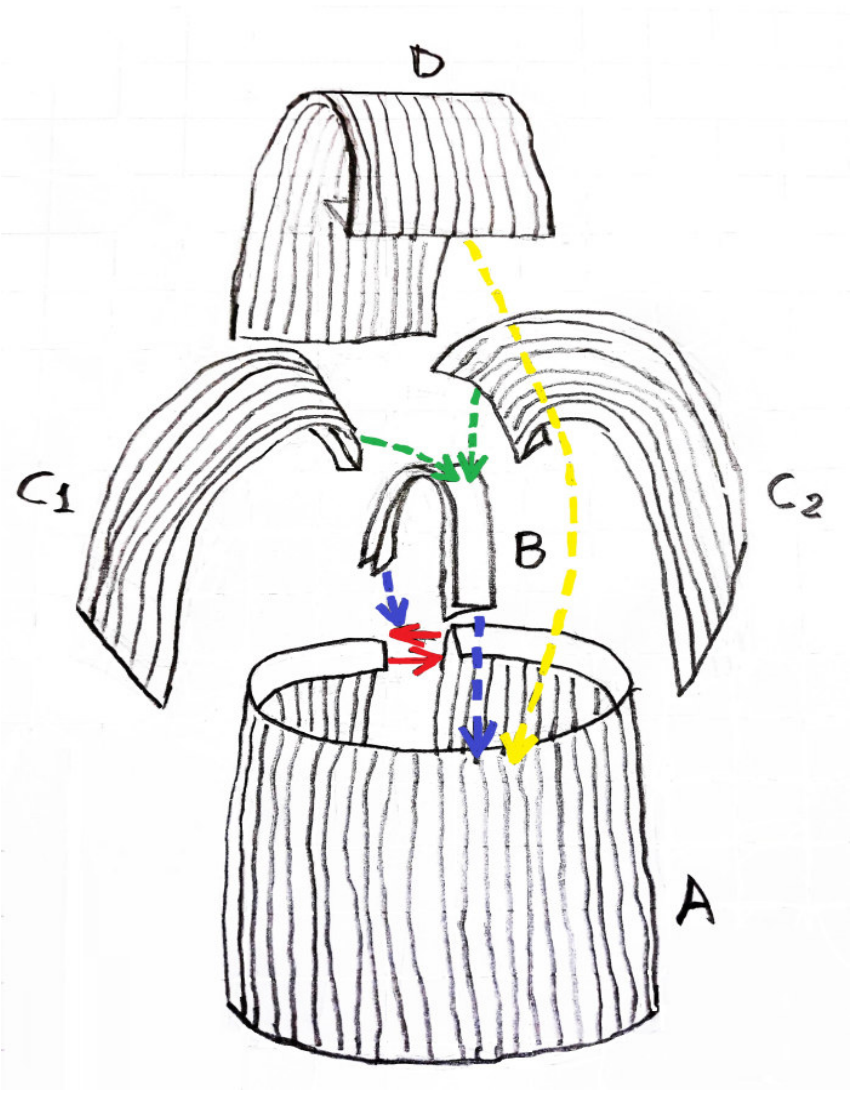
If you encounter problems in the realization, do not hesitate to write to us on claudio@famigliafanelli.it, we will try to help you better.

GOOD JOB!

Normalmente a fine quadrimestre e a fine anno si mettono in mostra i lavori fatti: esporre quanto realizzato per l'Antropologia vestiti da uomini primitivi può essere una cosa molto simpatica. Allora ti proponiamo di realizzare una parrucca molto semplice ed economica. Trova della carta del colore che preferisci per i tuoi capelli e seguici in queste pagine. Dovrai realizzare 5 pezzi di carta come da indicazioni per montarli come vedi in questo disegno.

Normally at the end of the quarter and at the end of the year the works done are shown: exhibiting what has been done for Anthropology dressed as primitive men can be a very nice thing. Then we offer you to make a very simple and cheap wig. Find some paper of the color you prefer for your hair and follow us on these pages. You will have to make 5 pieces of paper as indicated to assemble them as you see in this drawing.

A = cm 35 x 70 **B** = cm 35 x 6 **C** = 23 x 30 **D** = 22 x 50

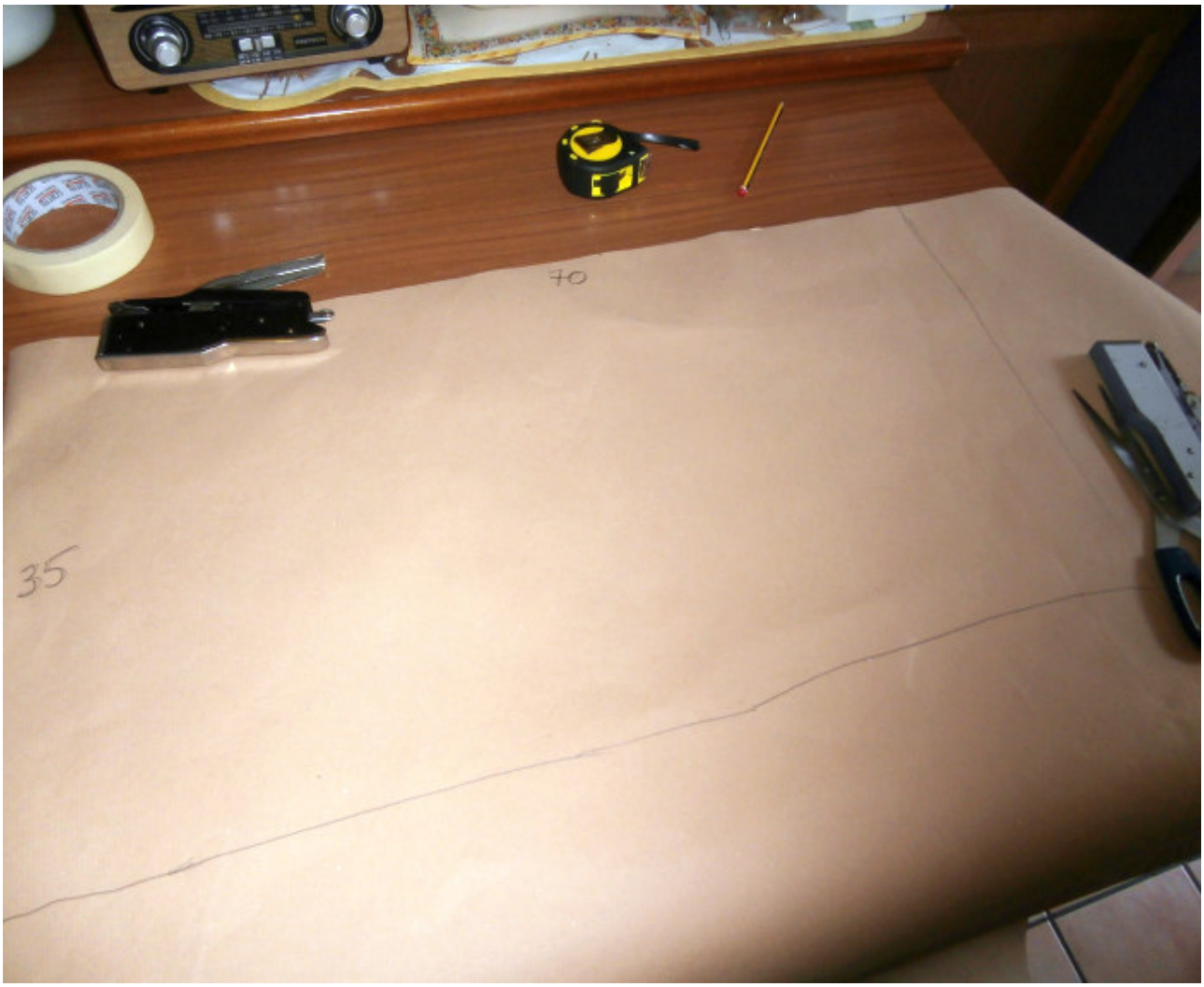


www.verderealta.it
"Verde Realtà"
ITANP anthropology
International Teaching Science Project

Noi abbiamo usato carta da pacchi perché è molto robusta e costa poco. Purtroppo la trovi solo di colore beige, bianca e blu. Qualunque altro materiale può andar bene anche se si comporterà in maniera diversa. Il primo pezzo (**A**) sarà usato per la base del “cappello” e dovrà quindi coprire il diametro della tua testa. Normalmente la misura della larghezza della testa è di cm 60-70 mentre la lunghezza dipende da quanto vorrai lunghi i capelli. Abbiamo tagliato un rettangolo di cm 35x70. Piega il bordo del lato più lungo per circa cm 3. Questa piega dovrà essere all’interno e fascerà la tua testa. Fatti aiutare a fissare con punti metallici o colla questa capigliatura avvolgendola attorno al tuo capo. Non farlo troppo stretto.

We used wrapping paper because it is very robust and cheap. Unfortunately, we only find it in beige, white and blue. Any other material may be fine even if it behaves differently. The first piece (A) will be used for the base of the "hat" and must therefore cover the diameter of your head. Normally the measure of the width of the head is 60-70 cm while the length depends on how long you want the hair. We cut a rectangle of 35x70 cm.

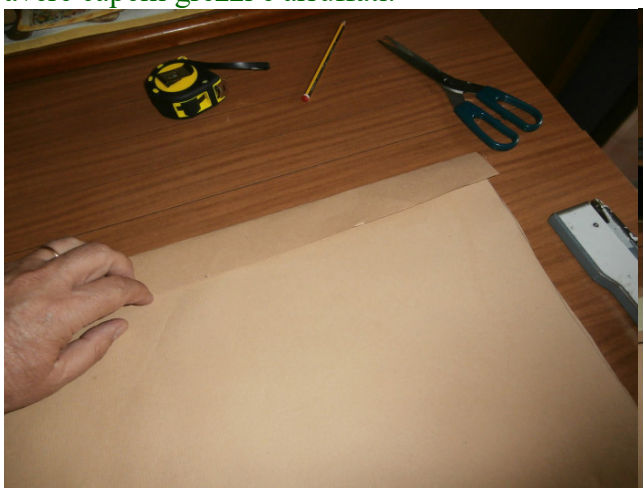
Fold the edge of the longest side for about 3 cm. This fold must be inside and will tie your head. Get help with stapling or glue this hair by wrapping it around your head. Don't do it too tight.

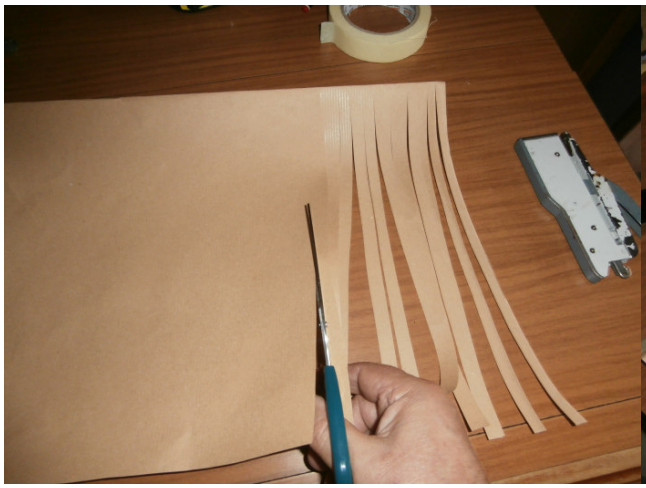


www.verderealta.it
"Verde Realtà"
ITANP anthropology
International Teaching Science Project

Irrobustisci la piega con nastro adesivo di carta poi inizia a tagliare striscioline larghe come un mignolo: sono i capelli grezzi primitivi. Comprimi il foglio tra le mani per avere capelli grezzi e arruffati.

Strengthen the crease with paper tape then start cutting strips as wide as a little finger: they are primitive raw hair. Squeeze the sheet in your hands to get rough and tangled hair.



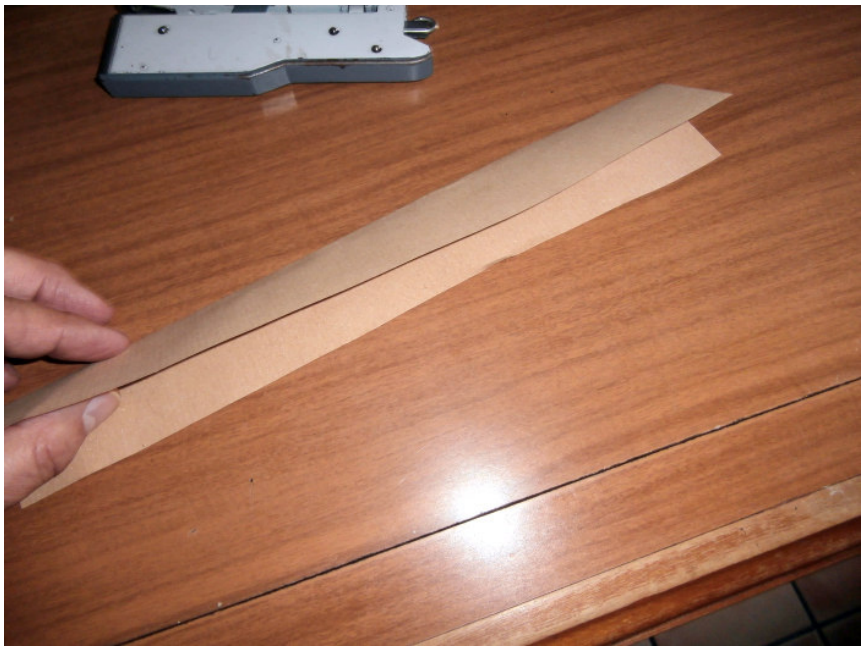


Chiedi aiuto per far adattare questo giro di capelli intorno alla tua tua testa e per fissarne la larghezza giusta con alcuni punti metallici. Fai in modo che non sia troppo stretto e che i punti metallici non sporgano all'interno verso la testa: potrebbero graffiarti. Se necessario coprili con nastro gommato di carta.

Now ask for help to fit this round of hair around your head and to fix the right width with some staples. Make sure that it is not too tight and that the staples do not protrude inside towards the head: they could scratch you. If necessary, cover them with rubberized paper tape.

Occorre una striscia lunga quanto metà (circa cm 35) della circonferenza della tua testa e larga cm 6. Fissala come da foto ed eventualmente riduci la lunghezza per adattarla alla tua testa. Fatti aiutare a fissarla da una estremità sul lato fronte della capigliatura e l'altra estremità sul lato nuca. Questo è il pezzo **B**. Ora hai una "capigliatura" che puoi mettere e togliere come un cappello. Su questa struttura fisserai le altre parti **C** e D.

You need a strip as long as half (about 35 cm) of the circumference of your head and 6 cm wide. Fix it as shown in the photo and possibly reduce the length to adapt it to your head. Get help fixing it from one end on the forehead side of the hair and the other end on the nape side. This is piece B. Now you have a "hair" that you can put on and take off like a hat. On this structure you will fix the other parts C and D.



www.verderealta.it
"Verde Realtà"
ITANP antropology
International Teaching Science Project

Così costruita questa parrucca coprirà solo i lati della tua testa. Ti proponiamo di renderla più “folta” aggiungendo due pezzi **C**, uno per lato, di cm 23 x 30. Piegali nella parte superiore e “comprimili tra le mani”, per cucirli poi sul nastro centrale superiore della parrucca. Naturalmente uno opposto all’altro (capelli a destra e capelli a sinistra).

Thus constructed this wig will only cover the sides of your head. We propose to make it more "thick" by adding two pieces C, one on each side, of 23 x 30 cm. Fold them in the upper part and "compress them in your hands", to sew them on the upper central ribbon of the wig. Of course, one opposite the other (hair on the right and hair on the left).

Ora dobbiamo nascondere quella parte centrale dove si incontrano le nostre cuciture. Tagliamo quindi il pezzo di carta **D** di cm 22 x 50 che, dopo piegatura bordo e compressione tra le mani, fisseremo sulla parte frontale per poi rigirare all'indietro a coprire quanto detto. Fisseremo i capelli uno ad uno o a ciocche in base alle vostre sensibilità artistiche.

Now we have to hide that central part where our seams meet. We then cut the piece of paper D of 22 x 50 cm which, after folding the edge and pressing it between the hands, we will fix it on the front and then turn it backwards to cover what has been said. We will fix the hair one by one or by strands according to your artistic sensibilities.

www.verderealta.it
"Verde Realtà"
ITANP anthropology
International Teaching Science Project